

ACTA COMISIÓN EVALUACIÓN TÉCNICA SEGUNDO LLAMADO 6% FNDR 2015
FONDO CULTURA

Fecha : 14 septiembre 2015
Lugar : Sala de reuniones DACOG.
GORE Edificio Norte
Comuna Arica
Región de Arica y Parinacota
Día de inicio : 10 de septiembre de 2015
Hora de inicio : 9:00 hrs.
Día de término : 14 de septiembre de 2015
Hora de término : 16:00 hrs.

I.-Aspectos Generales:

Integrantes del Proceso de Evaluación Técnica de Cultura:

NOMBRE PROFESIONAL	INSTITUCION
MARISOL MALUENDA RODRIGUEZ	ENCARGADA DE FONDOS - CRCA
MIJAIL POBLETE SEZENIAS	COORDINADOR REGIONAL RED CULTURA - CRCA
EVELYN GARCIA VEGA	PROFESIONAL ANALISTA DIPLADE - GORE

II.- Consideraciones y resultado del proceso:

El día 10 de septiembre de 2015, a las 9:00 horas, se reúne la comisión, realizando como primera actividad la recepción de los 21 proyectos admisibles, de parte de la Sra. Patricia Segovia Alvarez, Coordinadora del 6% de la DACOG del GORE, de iniciativas asociadas al Fondo de Cultura.

Evaluación y resultados obtenidos en jornadas de trabajo de la Comisión:

Fecha	Horario	Cant. de Proyecto evaluados	Proy. Instituciones Públicas	Proy. Inst. Privadas sin fines de lucro
Jueves 10 de Septiembre	09:00 a 13:00	4	1	3
Viernes 11 de Septiembre	09:00 a 13:00	7	0	7
Lunes 14 de Septiembre	10:00 a 16:00	10	0	10
Total		21	1	20

De las 21 (veintiuno) iniciativas evaluadas, se determinó que 17 (diecisiete) son técnicamente recomendadas de acuerdo a criterios de evaluación cuyo puntaje ponderado sea igual o mayor a

27 puntos para instituciones privadas sin fines de lucro y 25 para instituciones públicas, como mínimo exigido.

El proceso de evaluación fue llevado a cabo con estricto apego a las Bases del Segundo Llamado Concurso 6% FNDR 2015.

III.- El resultado de la evaluación se presenta en la siguiente tabla:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	RUT INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	FOLIO	resultado
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUTRE	69.250.800-9	1ER ENCUENTRO DE REVITALIZACION DE CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES DE LA COMUNA DE PUTRE.	100	TECNICAMENTE RECOMENDADO
CLUB DE ADULTOS MAYORES "COMERCIALINOS POR SIEMPRE"	65.022.587-2	CAPACITAR E IMPLEMENTAR AL CORO DEL CLUB DE ADULTOS MAYORES "COMERCIALINOS POR SIEMPRE" CON TALLERES DE CANTO Y TÉCNICAS VOCALES Y UNIFORMES PARA EL DESARROLLO MUSICAL Y CULTURAL DEL GRUPO	34	TECNICAMENTE RECOMENDADO
AGRUPACION SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVA PHUSIRI MARKA	65.108.219-6	LOS SONIDOS DE LOS ANDES A CHILOE, LA MUSICA TRADICIONAL AYMARA DE "PHUSIRI MARKA" EN GIRA POR EL SUR DE CHILE	41	TECNICAMENTE RECOMENDADO
AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	65.045.317-4	ARICA Y PARINACOTA, PARAÍSO MILENARIO: EMBAJADA CULTURAL	25	TECNICAMENTE RECOMENDADO
JUNTA DE VECINOS IGUALDAD PARA TODOS	65.004.502-5	KARAOKE EN EL BARRIO	38	TECNICAMENTE RECOMENDADO
BAILE RELIGIOSO DE MORENOS HIJOS DE AZAPA SOCIAL Y CULTURAL	65.070.202-6	LOGRAR LA CONSERVACIÓN Y CONTINUIDAD DE LAS TRADICIONES DEL BAILE RELIGIOSO DE MORENOS HIJOS DE AZAPA EN FESTIVIDAD RELIGIOSA DE LA VIRGEN DE LAS PEÑAS 8 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE ARICA Y PARINACOTA	30	TECNICAMENTE RECOMENDADO

ASOCIACIÓN INDIGENA AYMARA MUJER Y FAMILIA JEFE DE HOGAR SUMA PHASIX	65.754.270-9	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LENGUA AYMARA, CULTURA Y TRADICIONES	103	TECNICAMENTE RECOMENDADO
CENTRO CULTURAL INDIGENA "AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA DE DANZAS ANDINAS KOLLAS AYMARAS"	65.990.020-3	REGISTRANDO MI CULTURA	48	TECNICAMENTE RECOMENDADO
CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADOS DEL LICEO ANTONIO VARAS DE LA BARRA	65.514.280-0	TALLER DE GUITARRAS EN EL LICEO ANTONIO VARAS DE LA BARRA	20	TECNICAMENTE RECOMENDADO
CENTRO DE MADRES GUATANAVE	65007113-1	RECUPERACIÓN DE LA SABIDURIA ANCESTRAL COMO SANACIÓN PARA MADRES, NIÑ@S Y ABUEL@S DEL VALLE DE CODPA Y PUTRE	24	TECNICAMENTE RECOMENDADO
AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL KOLLAS AYMARAS XV REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA	65.235.300-2	RESCATE Y REVALORIZACIÓN PATRIMONIAL DE TRADICIONES Y DANZAS ORIGINARIAS DE LA CULTURA AYMARA EN JUNTAS VECINALES Y JARDINES INFANTILES DE LA CIUDAD DE ARICA.	44	TECNICAMENTE RECOMENDADO
ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE MUJERES AFRODESCENDIENTES DE CHILE LUANDA	65.067.324-7	Ier CONGRESO INTERNACIONAL DE MUJERES AFRODESCENDIENTES DE CHILE	55	TECNICAMENTE RECOMENDADO
FUNDACIÓN HREPIC	65.065.773-K	CICLO DE ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN DEL MUSEO DEL MAR DE ARICA CON LA COMUNIDAD	86	TECNICAMENTE RECOMENDADO
MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS DE LA MUJER	65.630.140-6	FESTIVAL VÍCTOR JARA, LA MUJER CREA Y VIVE LA MÚSICA EN ARICA	79	TECNICAMENTE RECOMENDADO
AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVA "ACHANK'ARAY"	65.060.732-5	CONOCIENDO TESOROS DE MI REGIÓN, CULTURA GRATIS Y AL ALCANCE DE TODOS	121	TECNICAMENTE RECOMENDADO
CÍRCULO SOCIAL CULTURAL HIJOS DE PUTRE	72.196.700-K	FORTALECIMIENTO DE LA BANDA Y CUERPO DE BAILE INSTITUCIONAL DEL CÍRCULO HIJOS DE PUTRE	106	TECNICAMENTE RECOMENDADO

"VOCES DE LA CASA DE ENCUENTRO DEL ADULTO MAYOR DE ARICA"	65.056.781-1	UNIDOS POR EL CANTO, UN ORGULLO PARA ARICA Y PARINACOTA	9	TECNICAMENTE RECOMENDADO
ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS RURALES REGIÓN DE TARAPACÁ - ARICA Y PARINACOTA	69.266.010-2	VISUALIZACIÓN DE LAS RUTAS PATRIMONIALES DE LOS HABITANTES DE LAS COMUNAS DE CAMARONES, PUTRE Y GENERAL LAGOS.	118	NO RECOMENDADO TECNICAMENTE
AGRUPACIÓN CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVA ENFOQUE	65.061.304-K	REGISTRO DE LA FAUNA DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA MEDIANTE UN VIDEO DOCUMENTAL DE SENSIBILIZACIÓN Y ATRACCIÓN TURISTICA	114	NO RECOMENDADO TECNICAMENTE
CLUB LOS GALÁCTICOS	65.016.027-4	CICLETADA CULTURAL	1	NO RECOMENDADO TECNICAMENTE
COMITÉ DE BIENESTAR DE EX PORTUARIOS	65.029.702-4	AL RITMO DE NUESTRA BATUCADA	13	NO RECOMENDADO TECNICAMENTE

Obs.: Se observa recomendación de proyectos folios N° 103 y 121, con alcances según información dispuesta en Acta de Evaluación del proyecto.

IV.- Integrantes comisión evaluadora:

Nombre	Institución	Firma
MARISOL MALUENDA RODRIGUEZ	ENCARGADA DE FONDOS - CRCA	
MIJAIL POBLETE SEZENIAS	COORDINADOR REGIONAL RED CULTURA - CRCA	
EVELYN GARCIA VEGA	PROFESIONAL ANALISTA DIPLADE - GORE	

RECIBE

NOMBRE:

Romana Berzillo R.

FIRMA:



Arica, 14 de septiembre de 2015.-

ACTA COMISIÓN EVALUACIÓN TÉCNICA APELACIÓN SEGUNDO LLAMADO 6% FNDR 2015
FONDO CULTURA

Fecha : 16 octubre 2015
Lugar : Sala de reuniones DACOG.
GORE Edificio Norte
Comuna Arica
Región de Arica y Parinacota
Día de inicio : 16 de octubre de 2015
Hora de inicio : 09:30 hrs.
Día de término : 16 de octubre de 2015
Hora de término : 13:30 hrs.

I.-Aspectos Generales:

Integrantes del Proceso de Evaluación Técnica:

NOMBRE PROFESIONAL	INSTITUCION
MABEL CORTEZ LILLO	CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
ESPERANZA REGENTE PENNA	ANALISTA DACOG

II.- Consideraciones y resultado del proceso:

El día 16 de octubre de 2015, a las 09:30 horas, se reúne la comisión, realizando como primera actividad la recepción de 03 (tres) proyectos por concepto de apelación, de parte de la Sra. Patricia Segovia Alvarez, Coordinadora del 6% de la DACOG del GORE, de iniciativas asociadas al Fondo de Seguridad Ciudadana.

Evaluación y resultados obtenidos en jornada de trabajo de la Comisión:

Cant. de Proyecto re-evaluados (Proceso de Apelación)	Proy. Instituciones Públicas	Proy. Inst. Privadas sin fines de lucro
03	0	03

Se determinó que la iniciativa en re-evaluación es no es técnicamente recomendada de acuerdo a criterios de evaluación, cuyo puntaje ponderado sea igual o mayor a 27 puntos para instituciones privadas sin fines de lucro y 25 para instituciones públicas, como mínimo exigido.

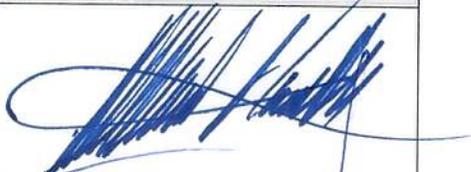
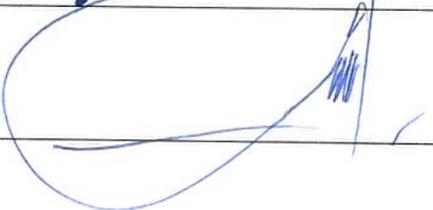
El proceso de re-evaluación fue llevado a cabo con estricto apego a las Bases del Segundo Llamado Concurso 6% FNDR 2015.

III.- El resultado de la evaluación se presenta en la siguiente tabla:

Se incorpora tabla de los proyectos evaluados técnicamente, según criterios de evaluación establecidos:

Nº	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	RUT INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	ELEGIBLE	FOLIO	OBSERVACIONES
1	AGRUPACIÓN CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVA ENFOQUE	65.061.304-K	REGISTRO DE LA FAUNA DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA MEDIANTE UN VIDEO DOCUMENTAL DE SENSIBILIZACIÓN Y ATRACCIÓN TURISTICA.	Elegible	114	De acuerdo a la re-evaluación realizada por esta Comisión y en vista de los antecedentes dispuestos, queda en condición de Elegible el presente proyecto: En el punto 3, acciones de difusión se evaluaron con puntaje 1, aun cuando solo contempla pendón, pero no existe puntaje 0.-
2	COMITÉ DE BIENESTAR DE EX PORTUARIOS	65.029.702-4	AL RITMO DE NUESTRA BATUCADA	No Elegible	13	Las evaluadoras señalan que a pesar que en "carta de apelación" de la institución, esta declara el aporte propio, este no es considerado en la presente evaluación, dado que ante la consulta la encargada del 6%, indica que no se puede evaluar la información que no fue declarada en el formulario 1 (punto 6.6)
3	ASOCIACION DE MUNICIPIOS RURALES	69.266.010-2	VISUALIACIÓN DE LAS RUTAS PATRIMONIALES DE LOS HABITANTES DE LAS COMUNAS DE CAMARONES, PUTRE.	Elegible	118	El proceso procura un alcance, que dice relación con las actividades que fortalecen un carácter internacional. Estas no son suficientes, por lo tanto, la ejecución deberá enfatizar las actividades que permiten cumplir con esta condición.

IV.- Integrantes comisión evaluadora:

Nombre	Institución	Firma
MABEL CORTEZ LILLO	CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES	
ESPERANZA REGENTE PENNA	ANALISTA DACOG	

Arica, 16 de octubre de 2015.-